

Областное государственное бюджетное образовательное учреждение
Среднего профессионального образования
«Костромской автотранспортный колледж»

ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Литература

СПЕЦИАЛЬНОСТЬ 270831

Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов

2013 г.

Рассмотрена на заседании П(Ц)К гуманитарного и экономического цикла

Протокол № 1 от «30» 09 2013 г.

Председатель: Антонина Толстова

Соответствует требованиям ФГОС СПО по специальности 190631 - Техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта.

Заместитель директора по учебной работе

Ю.В. Присяжная Присяжная Ю.В.

«2» 09 2013 г.

Программа учебной дисциплины «Литература» разработана на основе Федеральных государственных образовательных стандартов (далее – ФГОС) по специальности 270831 Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов

Организация – разработчик: ОГБОУ СПО «Костромской автотранспортный колледж»

Разработчик:

Чёнок Татьяна Анатольевна, преподаватель

Рекомендована методическим советом ОГБОУ СПО «Костромской автотранспортный колледж»

Заключение методического совета № 1 от «09» 09 2013 г.

СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ
ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ**

Паспорт программы учебной дисциплины “Литературы”

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины “Литература” является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальностям СПО:

270831 “Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов”;

Программа учебной дисциплины может быть использована на уроках литературы

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

- общий гуманитарный социально-экономический цикл

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства,
- содержание изученных литературных произведений,
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков 19 – 21 веков,
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты направлений,
- основные теоретико-литературные понятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение (тема, проблема, система образов, композиция, изобразительные и выразительные средства языка, художественная деталь);
- анализировать эпизод или отдельную сцену из произведения, объяснить его связь с проблематикой художественного произведения;

- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, с литературными направлениями эпохи, выявлять ключевые проблемы русской литературы;
- сопоставлять литературные произведения;
- определять род и жанр произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения или их фрагменты, соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировано формулировать свое личное отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на определенную тему с учетом норм русского литературного языка;
- участие в дискуссии или диалоге;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- определения своего круга чтения по русской литературе, понимания и оценки иноязычной русской литературы, формирования культуры межнациональных отношений.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка – 176 часов, в том числе:

обязательная аудиторная нагрузка – 117 часов;

самостоятельная работа обучающегося – 59 часов.

Тематический план по предмету «Литература»

Наименование разделов и тем	Количество часов 117
Литература 2 половины 19 века	
Введение	2
Русская литература 2 половины 19 века	50
Зарубежная литература (обзор)	1
Литература 20 века	
Введение	2
Русская литература на рубеже веков	6
Поэзия начала 20 века	4
Литература 20 годов (обзор)	6
Литература 30 – 40 годов (обзор)	8
Литература русского Зарубежья	8
Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет	6
Литература 50 – 80 годов (обзор)	8
Русская литература последних лет	12
Зарубежная литература (обзор)	1
Пронизведения для бесед по современной литературе	2
Резервные часы (посещение театра, музеев, изучение творчества писателей – костромичей, творческие вечера	5

Тематический план и содержание дисциплины «Литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельных работ	Объем часов	Уровень усвоения	Самостоятельная работа
1.	2.	3.	4.	5.
Раздел 1	Введение Литература как искусство, ее самобытность Литература 2 половины 19 века	2	1	Доклад по биографии Островского 1 час
Тема 1.1.	А.Н. Островский, сведения из биографии, связь драматурга с Костромским краем	2	2	Отрывок наизусть 1 час
Тема 1.2.	Драма «Гроза» «Темное царство» - Дикой и Кабаняка	2	2	Таблица «Дикой Кабаняка» 1 час
Тема 1.3.	Конфликт в «Грозе», образ Катерины, персонажи второго плана; Критики о «Грозе», подготовка к сочинению	2	2	Конспект Добролюбова «Луч света» 1 час
Тема 1.4.	Сочинение по драме А.Н. Островского «Гроза»	2	3	Эссе «Мое отношение к книгам и чтению» 1 час
Тема 1.5.	И.С. Тургенев, сведения из биографии, история создания романа «Отцы и дети», смысл названия, композиция, основной конфликт	2	2	Лого по биографии Тургенева 1 час
Тема 1.6.	«Отцы и дети». Дворяне Кирсановы, роль пейзажа; чтение глав романа	2	1	Характеристика дворян Кирсановых
Тема 1.7.	Личность Евгения Базарова, нравственная проблематика романа, чтение глав	2	1	Чтение глав романа 1 час
Тема 1.8.	И.А. Некрасов. Сведения из биографии, основные темы творчества, чтение стихотворений	2	2	Конспект Биографии Некрасова 2 часа
Тема 1.9.	Поэма «Кому на Руси жить хорошо», замысел, жанр, композиция, сюжет. Яркие крестьянские образы – Матрёна Корчагина, Савелий.	2	2	Заучить наизусть «Памяти Добролюбова» 2 часа
Тема 1.10.	«Народный заступник» Григорий Добросклонов,	2	2	Домашнее сочинение

	проблема счастья. Сатирические образы помещиков. подготовка к сочинению				«Крестьянство в поэме» 1 час
Тема 1.11.	Сочинение по поэме Н.А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»	2	3	Конспектировать биографию Салтыкова – Щедрина 1 час	
Тема 1.12.	М.Е. Салтыков – Щедрин, сведения из биографии. «Премудрый пескарь». гиперболы, юмор, гротеск, эзопов язык	2	1	Рисунки и иллюстрации к сказкам 1 час	
Тема 1.13.	Роман «Господа Головлевы» - обзор глав романа, своеобразие писательской манеры.	2	1	Сочинение об экскурсиях или спектакле 1 час	
Тема 1.14.	Ф.М. Достоевский, сведения из биографии	2	2	Реферат «Достоевский» 2 часа	
Тема 1.15.	«Преступление и наказание», суровая правда жизни. боль за «маленького человека». семья Мармеладовых	2	1	Доклад «Бунт Раскольников» 1 час	
Тема 1.16.	История бунта Родиона Раскольников, теория. ее опровержение	2	1	Посещение театра 3 часа	
Тема 1.17.	Сны Раскольниковы. Петербург в романе, роль пейзажа чтение романа. итоговое занятие	2	1	Домашнее сочинение «Петербург в романе» 1 час	
Тема 1.18.	Л.Н. Толстой «По страницам великой жизни»	2	2	Эссе «Что значит жить честно» по Толстому 1 час	
Тема 1.19.	«Севастопольские рассказы» - обзор Роман – эпопея «Война и мир», проблематика, жанр, композиция	2	2	Чтение глав романа «Война и мир» 3 часа	
Тема 1.20	Духовные искания А. Болконского и Пьера Безухова. авторский идеал семьи	2	2	Сюжетная работа 1 час	
Тема 1.21.	Наташа Ростова и другие женские образы	2	2		
Тема 1.22.	Подвиг народа в Отечественной войне 1812 г. Кутузов, Наполеон, Платон Каратаев, патриотизм, подготовка к сочинению	2	3	Доклад о героях 1812 года 2 часа	
Тема 1.23.	Сочинение по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»	2	3		
Тема 1.24.	А.П. Чехов, краткие сведения. Рассказ «Ионыч»,	2	2	Подготовка к семинару	

	Духовное оскудение личности. нумеристические рассказы			«Рассказы Чехова» 1 час
Тема 1.25.	«Вишневый сад» - обзорное изучение пьесы жизненная беспомощность героев пьесы	2	2	Конспект «Биография Чехова» 1 час
	Литература 20 века			
Раздел 2	Введение: Литературные течения, общая характеристика культурно – исторического процесса на рубеже 19 и 20 века	2	1	Вопросник по литературе 19 века 1 час
Тема 2.1.	И.А. Бунин, биография. рассказы «Легкое дыхание», «Темные аллеи»	2	3	Чтение рассказа по указанию преподавателя 1*час
Тема 2.2.	А.И. Куприн, биография. рассказ «Гранатовый браслет», смысл бескорыстной любви, трагизм	2	2	Изложение по рассказу «Гранатовый браслет» 1 час
Тема 2.3.	Поэзия 20 годов 20 века «Серебряный век» русской поэзии. символизм (В. Брюсов, К.Д. Бальмонт, А. Белый)	2	2	Сообщение «Поэты серебряного века» 1 час
Тема 2.4.	Акмеизм: Н. Гумилев, краткая биография, футуризм (н. Северянин, В. Хлебников, В. Маяковский)	2	2	Отзыв о поэзии Гумилева или др. 1 час
Тема 2.5.	М. Горький, краткая биография, ранние рассказы. «Старуха Изергиль», «Челкаш»	2		Выразительное чтение рассказа 1 час
Тема 2.6.	М. Горький, пьеса «На дне», правда жизни. герои пьесы	2		
Тема 2.7.	А. Блок, краткая биография, основные темы творчества. стихотворения. поэма «Двенадцать», борьба миров	2		Конспект биографии Блока 1 час
Тема 2.8.	В. Маяковский, краткая биография, основные темы. Поэзия до Октября 1917 года. Сатира Маяковского	2		Конспект биографии Маяковского 1 час
Тема 2.9.	Творчество В. Маяковского после Октября 1917 года. Поэма «Во весь голос»	2		

Тема 2.10.	С.А. Есенин, краткая биография, основные темы творчества, стихи, поэма «Анна Снегина»	2		Наизусть 1 – 2 стихотворения 2 часа
Тема 2.11.	М.А. Буглаков, краткая биография, ранние рассказы	2		Сравнить 2 рассказа в таблице 1 час
Тема 2.12.	«Мастер и Маргарита» система образов, Москва 30-х годов. Любовь и судьба Мастера. Воланд и его окружение	2		
Тема 2.13.	М.А. Шолохов, краткие сведения из биографии, основные темы творчества «Родинка» - из «Донских рассказов»	2		Конспект биографии Шолохова 1 час
Тема 2.14.	Роман «Поднятая целина» смысл названия, группировка образов Казачество в годы коллективизации	2		
Тема 2.15.	С. Давыдов, М. Нагульнов, А. Разметнов в романе. Люд. не принявшие идеи коллективизации	2		
Тема 2.16.	Юмор в романе дед Шукарь. Судьба Ивана Аржанова и др. Подготовка к сочинению	2		Развернутый ответ «Что в узнал о коллективизации» 1 час
Тема 2.17.	Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет (поэзия и проза)	4		Подбор стихов по теме, выразительное чтение 1 час
Тема 2.18.	А. Ахматова, жизнь и творчество, темы. чтение стихотворений	2	1	Сообщение о поэте 1 час
Тема 2.19.	А. Гвардовский. Сведения из биографии. Тема войны и памяти	2	1	Выразительное чтение 1 час
Тема 2.20.	А.И. Солженицын, краткая биография. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор»	4	2	Чтение произведений 1 час
Тема 2.21.	В.М. Шукшин, биография, тематика рассказов «Чудик», «Срезал». Духовный мир человека	2	2	Чтение рассказов 1 час
Тема 2.22.	Н. Рубцов, биография. Тема родины, гармония человека и природы	2	2	Заучивание наизусть 1 час

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Литература»

Основные источники.

1. Русская литература 20 в (ч 1, 2) 11 кл. под редакцией В.П. Журавлева 2008 г.
2. Лебедев Ю.В. «Русская литература 19 века» ч.1,2 – 10 кл. 2003 г.
3. «В мире литературы 11 кл.» учебное пособие для общеобразовательных учреждений под редакцией А.Т. Кутузова М. 2006 г.

Дополнительные источники.

1. «Уроки литературы в 11 кл.» - развернутое планирование М.А. Нянковский Ярославль 2002 г.
2. «Поурочное планирование по русской литературе» 2 пол 19 века, 20 век(10-11) Н.В. Егорова, И.П. Золотарева 2002 г.
3. Журнал «Литература в школе» 2000 – 2010 гг.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Литература»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирование, проектов, индивидуальных заданий, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения и знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.
<p><u>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспроизводить содержание литературного произведения. 2. Анализировать художественные произведения (тема, проблема, система образов и т.д.) 3. Анализировать эпизод или сцену из произведения, объяснять его связь проблематикой художественного произведения. 4. Сопоставлять литературные произведения. 5. Определять род, жанры, произведения. 6. Выявлять авторскую позицию. 7. Выразительно читать произведения, соблюдать литературные произношения. 8. Писать рецензии на прочитанные произведения. <p><u>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Обратную природу словесного искусства. 2. Содержание изученных литературных произведений. 3. Основные факты жизни и творчества писателей. 4. Основные теоретико- литературные понятия. 	<p><u>Формы контроля обучения:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Домашнее задание проблемного характера. 2. Сочинения разных жанров по изученным произведениям. 3. Текстовые задания по различным темам. 4. Подготовка и защита групповых заданий проектного характера. <p><u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся. 2. Накопительная оценка.