

**ОГБПОУ «КОСТРОМСКОЙ АВТОТРАНСПОРТНЫЙ КОЛЛЕЖД»**

**ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Русский язык и литература**

08.02.05 «Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов»

(базовая подготовка)

Кострома 2015 г.

Программа учебной дисциплины РУССКИЙ ЯЗЫК И ЛИТЕРАТУРА разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования 08.02.05 «Строительство и эксплуатация автомобильных дорог и аэродромов»

Организация-разработчик: ОГБПОУ «Костромской автотранспортный колледж»

Разработчик:

Гордеева С.Ю. преподаватель Костромского автотранспортного колледжа.

Рекомендована методическим советом ОГБПОУ «Костромской автотранспортный колледж»

Заключение методического совета № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_ 20 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

- 1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**
- 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ**

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **«Русский язык и литература»**

#### **1.1. Область применения программы**

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО:

23.02.01 «Организация перевозок и управление на автомобильном транспорте»

Программа учебной дисциплины может быть использована на уроках русского языка и литературы

### **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

Общий гуманитарный и социально-экономический цикл

### **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать/понимать:

- связь языка и истории, культуры русского и других народов,
- смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты; литературный язык; языковая норма; культура речи,
- основные дисциплины и уровни языка, их признаки и взаимосвязь,
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;
- нормы речевого поведения а социально-культурной, учебно-научной,

официально-деловой сферах общения.

В результате освоения дисциплины **обучающий должен уметь:**

- осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач,
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности и уместности их употребления,
- лингвистические термины ( литературный язык, языковая норма, культура речи и др. ).

#### **1.4. Количество часов на освоении программы учебной дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 292 часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 195 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 98 часа

## 2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	292
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	195
в том числе:	
практические занятия	
контрольные работы	
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	98
В том числе:	
внеаудиторная самостоятельная работа	
Итоговая аттестация в форме	экзамен



## Тематический план часть I “Русский язык”

Наименования разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельных работ	Объём часов	Уровень усвоения	Самостоятельная работа
	Введение. Задачи курса. Язык как средство общения. Язык и общество, язык как система. Язык в современном мире. Понятие языка и языковой нормы.	2	1	Сочинение “Первые дни в техникуме” 1ч
Раздел 1	Язык и речь. Функциональные стили речи	10	2	Сообщение “Язык и общество” 1ч
Тема 1.1.	Язык и речь, виды речевой деятельности, основные требования к речи; функциональные стили; разговорный стиль, основные признаки, сфера употребления.	2	2	Подготовка доклада “Язык и культура” 1ч
Тема 1.2.	Научный стиль, основные жанры: доклад, статья и другое; официально – деловой стиль, жанры: заявление, доверенности и жанры.	2	2	Составить деловые бумаги 1ч
Тема 1.3.	Публицистический стиль, основные жанры, подготовка публицистической речи. Художественный стиль, его особенности и жанры.	2	2	Сочинение на публицистическую тему 2ч
Тема 1.4.	Текст как речевое произведение, признаки, структура. Тема, основная мысль текста: план, тезис, конспект, аннотация.	2	2	Анализ текста по указанию преподавателя 1ч
Тема 1.5.	Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение.	2	3	Конспект 247-284 слов 1ч

Раздел 2	Лексика и фразеологизмы	8		
Тема 2.1.	Слово в лексической системе языка. Многозначность. Метафора, местоимения, омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Контрольный диктант.	2	2	Доклады: “Нормы русского языка” 1ч.
Тема 2.2.	Лексика, её происхождение; лексика нейтральная, книжная, терминологическая, фольклорная. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Речевой этикет.	2	3	Работа со словарями 1ч
Тема 2.3.	Фразеология, употребление фразеологизмов. Лексические и фразеологические.	2	2	Лото по теме “Фразеологизмы” 1ч
Тема 2.4.	Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Самостоятельная работа.	2	1	Лото по теме “Лексика” 1ч
Раздел 3	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	8		
Тема 3.1.	Фонетические единицы. Звук и фонема, соотношение буквы и звука. Словесное и логическое ударение. Фонетический разбор слов	2	1	“Фонетика русского языка” 1ч
Тема 3.2.	Орфоэпические нормы; произношение гласных и согласных, умение работать с орфоэпическим словарём	2	2	Запись слов в словарь 1ч
Тема 3.3.	Безударны гласные; звонкие и глухие согласные. Употребление ь; о и ё после шипящих и ц. Приставки на з и с; и-ы после приставок. Контрольная работа.	4	1	Сочинение о театре или экскурсии 2ч
Раздел 4	Морфемика. Словообразование. Орфография	4		
Тема 4.1.	Морфема – значимая часть слова, многозначность морфем. Морфемный разбор. Способы словообразования, словообразовательный анализ.	2	2	Морфологический разбор слов 1ч.
Тема 4.2.	Чередование гласных в корне. Приставки пре и при.	2	2	Конспект

	Правописание сложных слов. Самостоятельная работа.			
Раздел 5	Морфология и орфография	12		
Тема 5.1.	Имя существительное; разряды; род, число, падеж, склонение, разбор существительного	2	3	Составление кроссворда 2ч
Тема 5.2.	Имя прилагательное, разряды, степень сравнения, суффиксы и окончания прилагательных; сложные прилагательные; разбор.	2	3	Рефераты: “Части речи в русском языке” 1ч

Тема 5.3.	Имя числительное, разряды, правописание. Местоимение, значение; разряды, правописание. Местоимение как средство связи предложений в тексте	2	3	Работа с текстом 1ч
Тема 5.4.	Глагол, его признаки; суффиксы и личные окончания глаголов, правописание не с глаголами. Использование форм глагола в речи.	2	3	Составление таблиц 1ч
Тема 5.5.	Причастие: действительные и страдательные; суффиксы и окончания; не с причастиями; н и нн в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот, знаки препинания. Деепричастие, его виды; не с деепричастиями, деепричастный оборот; знаки препинания.	2	2	Доклады: “Принципы русской орфографии” 1ч
Тема 5.6.	Наречия и его признаки, правописание, разбор, использование в речи и для связи предложений в тексте. Контрольный диктант	2	1	Рефераты: “Изобразительное средство языка” 2ч
Раздел 6	Служебные части речи	8		
Тема 6.1.	Предлог как часть речи, правописание предлогов, отличие производных предлогов (в течение, в предложение, вследствие и др.)	2	2	Доклады “Что я знаю о служебных частях речи” 1ч
Тема 6.2.	Союзы, их правописание, отличие союзов тоже, также, чтобы, зато от слов – омонимов, использование в речи и в тексте как средство связи предложений.	2	2	Выполнение упражнений 2ч
Тема 6.3.	Частицы, их правописание; не и ни с разными частями речи. Использование частиц в речи.	2	2	Составление таблицы “не и ни” 1ч
Тема 6.4.	Междометие и звукоподражательные слова, их правописание, знаки препинания в предложениях с междометием. Контрольная работа.	2	2	Работа с текстом 1ч
Раздел 7	Синтаксис и пунктуация	26		
Тема 7.1.	Основные единицы синтаксиса. Словоупотребление, виды связи слов в словосочетании, значение словосочетания в предложениях.	2	1	Разбор предложений 1ч
Тема 7.2.	Простое предложение, грамматическая основа простого двусоставного предложения. Второстепенные члены (определение, дополнение, обстоятельство, приложение)	2	2	Сочинение эссе 1ч

Тема 7.3.	Односоставные и неполное предложение. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего.	2	1	Доклад “Типы речи” 1ч
-----------	---	---	---	--------------------------

Тема 7.4.	Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого. Самостоятельная работа.	2	1	Работа с текстом 1ч
Тема 7.5.	Предложения с однородными членами; однородные и не однородные определения.	2	1	Сочинение “Мой город” 1ч
Тема 7.6.	Предложения с обособленными и уточняющими членами.	2	2	
Тема 7.7.	Вводные слова: обращение и знаки препинания при них. Знаки препинания при междометии.	2	2	Реферат “Синонимия простых предложений” 1ч
Тема 7.8.	Прямая и косвенная речь, способы замены. Цитаты. Диалог, знаки препинания.	2	2	
Тема 7.9.	Сложное предложение. Сложносочинённое, знаки препинания в таком предложении.	2	2	Работа с тестами 1ч
Раздел 8	Сложноподчинённое предложение, знаки препинания. Использование сложноподчинённых предложений в разных типах и стилях речи	4	1	“Виды речевой деятельности” 1ч
Тема 8.1.	Бессоюзное сложное предложение, знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Сложное синтаксическое целое как компонент текста. Период. Контрольный диктант.	4	1	Доклады “Учёные - лингвисты” 1ч

## Тематический план часть II «Литература»

Наименование разделов и тем.	Содержание учебного материала, самостоятельных работ.	Объем часов.	Уровень усвоения.	Самостоятельная работа.
Введение.	Литература как искусство, ее самобытность.	2	2	Доклад «Русская литература I пол. XIX века». 1ч.
Раздел I.	<b>Русская литература 1 половины 19 века.</b>	6		
Тема 1.1.	А.С. Пушкин, жизненный и творческий путь, основные темы и мотивы лирики поэты ("Элегия", "Деревня", "Вольность" и др.)	2	2	
Тема 1.2.	М.Ю. Лермонтов. Сведения из биографии, характеристика творчества, основные темы и мотивы лирики ("Родина", "Поэт",	2	2	Доклад «Лермонтов и Костромской край». 2ч.

	"Валерик" и др.)			
Тема 1.3.	М.В. Гоголь. Сведения из биографии. "Портрет"; "Петербургские повести". Значение творчества Н.В. Гоголя в русской литературе.	2	2	Доклад «Биография Островского». 2ч.
Раздел II.	<b>Русская литература 2 половины 19 века.</b>	56		
Тема 2.1.	А.Н. Островский, сведения из биографии, связь драматурга с Костромским краем.	2	2	Отрывок из драмы «Гроза» - наизусть. 1ч.
Тема 2.2.	Драма «Гроза», "Темное царство" - Дикой и Кабаниха. Образ Катерины, конфликт в драме. Критики о "Грозе", подготовка к сочинению.	2	2	Таблица «Дикой и Кабаниха», конспект статьи «Луч света». 1ч.



Тема 2.3.	Сочинение по драме "Гроза" А.Н. Островского.	2	2	Эссе «Мое отношение к книгам и чтению». 1ч.
Тема 2.4.	И.А. Гончаров. Сведения из биографии. Роман "Обломов", герои романа, основные темы. Чтение глав, их комментирование	2	2	
Тема 2.5.	И.С. Тургенев. Сведения из биографии. «Отцы и дети» - история создания, основной конфликт.	2	2	Лото по биографии Тургенева. 2ч.
Тема 2.6.	«Отцы и дети». Дворяне Кирсановы, чтение глав романа.	2	1	Характеристика дворян Кирсановых, - домашнее сочинение «Образ Базарова». 2ч.

Тема 2.7.	Личность Евгения Базарова, роль пейзажа, чтение глав романа.	2	2	Чтение глав романа 10,24,27,28 и др. 2ч.
Тема 2.8.	Ф.И. Тютчев. Сведения из биографии, основные темы лирики («Последняя любовь», «Нам не дано предугадать» и др.)	2	2	
Тема 2.9.	А.А. Фет. Сведения из биографии, основные темы лирики, чтение стихотворений («Шепот», «Робкое дыхание», «Вечер» и др.)	2	1	Конспект биографии Фета. 1ч.
Тема 2.10.	Н.А. Некрасов. Сведения из биографии. Основные темы из стихотворений («Родина», «Памяти Добролюбова», «Элегия» и др.)	2	2	Конспект биографии поэта. 1ч.

Тема 2.11.	Поэма «Кому на Руси жить хорошо», замысел, жанр, композиция. Корчагина, Савелий, Гриша Добросклонов, чтение глав поэмы – эпопеи.	2	2	«Памяти Добролюбова» - наизусть. 1ч.
Тема 2.12.	Сочинение по творчеству Н.А. Некрасова.	2	2	Конспект биографии Некрасова. 1ч.
Тема 2.13.	Н.С. Лесков. Сведения из биографии. «Очарованный странник», основная тема. Образ Ивана Флягина, чтение глав.	2	2	Чтение глав повести. 2ч.
Тема 2.14.	М.Е. Салтыков – Щедрин. Сведения из биографии. «История одного города» - обзор. «Господа Головлевы» - глава «Семейный суд». Сатира писателя.	2	2	Конспект биографии, чтение произведений. 1ч.

Тема 2.15	Ф.М. Достоевский. Сведения из биографии. «Преступление и наказание», суровая правда жизни. Семья Мармеладовых. Чтение 1 части.	2	2	Реферат «Достоевский». 1ч.
Тема 2.16.	Теория «Сильной личности». История бунта Раскольникова, чтение глав романа.	2	2	Чтение глав романа, домашнее сочинение «Что я узнал про Раскольникова». 2ч.
Тема 2.17.	Сны Раскольникова. Петербург в романе.	2	2	
Тема 2.18.	Роль пейзажа, чтение глав романа, итоговое занятие.	2	2	
Тема 2.19.	Л.Н. Толстой «По страницам великой жизни». «Севастопольские рассказы» - обзор.	2	2	Чтение глав романа. 1ч.

	Роман – эпопея «Война и мир», основные темы. Композиция, жанр, чтение глав романа.			
Тема 2.20.	Духовные искания А.Болконского и Пьера Безухова.	2	2	Словарная работа. 1ч.
Тема 2.21.	Наташа Ростова и другие женские образы в романе.	2	2	
Тема 2.22.	Подвиг народа в Отечественной войне 1812 года. Кутузов и Наполеон.	2	2	Чтение глав романа. 2ч.
Тема 2.23.	Платон Каратаев. Подготовка к сочинению.	2	2	Чтение глав романа. 2ч.
Тема 2.24.	Сочинение по роману Л.Н. Толстого «Война и мир».	2	2	«Герои 1812 года» - сообщение. 1ч.
Тема 2.25.	А.А. Чехов. Сведения о писателе. «Ионыч», герои рассказа, чтение 1 – 6 глав.	2	2	Подготовка к семинару «Рассказы Чехова». 1ч.

Тема 2.26.	«Вишневый сад». Театр Чехова. Обзорное изучение комедии. Семинар по рассказам Чехова.	2	2	Чтение «Гамлет», «Гобсек». 2ч.
Тема 2.27.	Зарубежная литература: В. Шекспир «Гамлет».	2	2	
Тема 2.28.	О. Бальзак «Гобсек».	2	2	
Раздел III	<b>Литература 20 века.</b>	52		
Введение.	Общая характеристика культурно – исторического процесса на рубеже 19 и 20 веков, основные течения и направления.	2	2	Составить 10 вопросов по теме. 1ч.

Тема 3.1.	И.А. Бунин. Сведения из биографии. Чтение рассказов «легкое дыхание», «темные аллеи», герои, тема рассказов.	2	2	Заполнить таблицу. 1ч.
Тема 3.2.	А.И. Куприн. Сведения из биографии. «Гранатовый браслет». Смысл бескорыстной любви Желткова.	2	2	Чтение рассказа, изложение. 2ч.
Тема 3.3.	М. Горький, сведения из биографии. Ранние рассказы «Старуха Изергил», «Челкаш».	2	2	Работа с текстом. 1ч.
Тема 3.4.	М. Горький. Пьеса «На дне». Правда жизни, герои пьесы.	2	2	
Тема 3.5.	Поэзия 20-х годов 20 века. «Серебряный век русской поэзии». Символизм (В. Брюсов, К. Бальмонт, А. Белый)	2	2	Сообщение «Поэты серебряного века». 1ч.

Тема 3.6.	Акмеизм (Н.Гумилев, краткая биография). Футуризм (И. Северянин, В. Хлебников, Б.Пастернак)	2	2	Биографии одного из поэтов. 1ч.
Тема 3.7.	А. Блок. Сведения из биографии. Лирика «Россия», «На железной дороге». Основные темы. Поэма «Двенадцать», сюжет, герои, образ Христа.	2	2	Конспект биографии Блока. 1ч.
Тема 3.8.	Литература 20-х годов 20 века, основные литературные процессы, темы (обзор).	2	2	
Тема 3.9.	В.В. Маяковский. Сведения из биографии. Творчество и темы до Октября 1917 года.	2	2	Конспект биографии Маяковского. 1ч.
Тема 3.10.	Творчество В. Маяковского после Октября 1917 года	2	2	



	(«Во весь голос»). Чтение произведений «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.			
Тема 3.11.	С.А. Есенин, сведения из биографии, стихи, основные темы («Письмо матери», «Собака Качалова» и др.). Поэма «Анна Снегина».	2	2	Наизусть 1 – 2 стихотворения С.А. Есенина. 2ч.
Тема 3.12.	Литература 30 – 40-х годов (обзор), отражение индустриализации, коллективизации и др. тем (М. Шолохов, М. Светлов, М. Зощенко)	2	2	
Тема 3.13.	М.А. Булгаков, краткая биография, ранние рассказы. «Мастер и Маргарита» - обзор. Любовь и судьба Мастера.	2	2	Чтение глав романа. 1ч.

Тема 3.14.	М.А. Шолохов. Сведения из биографии. Ранние рассказы «Родинка».	2	2	Конспект биографии Шолохова. 1ч.
Тема 3.15.	Роман «Тихий Дон» (обзор), основная тема, патриотизм русского народа в гражданской войне.	2	2	Чтение глав романа. 1ч.
Тема 3.16.	Литература периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет: В. Некрасов «Сенька», «Гуси-лебеди», К. Воробьев и др. Проза.	2	2	Работа с текстом. 2ч.
Тема 3.17.	Поэзия периода Великой Отечественной войны и послевоенных лет (Сурков, Тихонов, Дружинина и др.)	2	1	Подбор стихотворений по теме. 1ч.
Тема 3.18.	А.А. Ахматов – жизнь и творческий путь. Б.Л. Пастернак – жизнь и творческий путь. А. Твардовский –	2	2	Подготовка сообщений, выразительной чтение. 1ч.

	жизненный и творческий путь, основные темы, чтение стихотворений.			
Тема 3.19.	А.И. Солженицын. Сведения из биографии. «Один день Ивана Денисовича», «Матренин двор» (обзор).	2	2	Чтение произведений. 1ч.
Тема 3.20.	В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Рассказы Чудик», «Срезал». Основные темы, герои. Духовный мир человека.	2	2	Чтение рассказов, таблица. 1ч.
Тема 3.21.	Н.М. Рубцов. Сведения из биографии. Стихотворения разных лет. Основные темы.	2	2	Выразительное чтение, биография поэта. 1ч.
Тема 3.22.	Тема охраны природы и животного мира в художественной литературе последних лет («Царь-рыба»,	2	2	Реферат по теме. 2ч.

	«Выстрел в поле» и др.)			
Тема 3.23.	Современная российская литература, обзор и основные направления. Журналы.	2	2	
Тема 3.24.	Писатели и поэты Костромской земли (19 – 20 век), основные темы.	2	2	Сообщения о писателях. 1ч.
Тема 3.25.	Зарубежная литература («Три товарища» Э.М. Ремарк, Г. Маркес «Сто лет одиночества»)	2	2	Чтение произведений. 1ч.
	Дифференцированный зачет	1		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ**

#### **ДИСЦИПЛИНЫ «Русский язык и литература»**

##### **Часть I «Русский язык»**

###### **Основные источники.**

1. А.И. Власенков, Л.М. Рыбаченкова «Русский язык», учебник 10 – 11кл. 2016
2. С.И. Львов «Таблицы по русскому языку» М. 2003 г.
3. А.И. Дунаев, В.А. Ефремов, Е.В. Сергеева под редакцией В.Д. Черняк «Русский язык и культура речи» для студентов СПО М. 2008 г.
4. «Энциклопедия для детей» т10 «Языковедение», «Русский язык» М. 1998 г.

###### **Дополнительные источники.**

1. «Готовимся к ЕГЭ» - материалы под редакцией С.И. Львова, И.П. Цыбулько – разные годы издания.
2. Т.А. Костяева «Тексты, проверочные и контрольные работы по русскому языку» М. 2002 г.
3. «Русский язык и культура речи» М. 2012 г. Авторы В.В. Максимов А.В.Голубева.
4. «Русский язык и культура речи» 17 практических занятий под редакцией Ганапольской, Хохлова М. 2006 г.

###### **Словари и Справочники.**

- 1.С.И. Ожигов «Словарь русского языка» М. 2006 г.
2. Д.Н. Ушаков, С.Е. Крючков «Орфографический словарь» М. 2006 г.
3. Львов В.В. «Школьный словарь орфоэпический русского языка» М. 2006 г.

4. Шанский Н.М. «Школьный фразеологический словарь русского языка» М. 2000 г.

5. «Школьный словарь иностранных слов» М. 2000 г. Под редакцией Иванова В.В.

## **Часть II «Литература»**

### **Основные источники.**

1. Русская литература 20 в ( ч 1, 2) 11 кл. под редакцией В.П. Журавлева 2008 г.

2. Лебедев Ю.В. «Русская литература 19 века» ч. 1,2 – 10 кл. 2003 г.

3. «В мире литературы 11 кл.» учебное пособие для общеобразовательных учреждений под редакцией А.Т. Кутузова М. 2006 г.

### **Дополнительные источники.**

1. «Уроки литературы в 11 кл.» - развернутое планирование М.А. Нянковский Ярославль 2002 г.

2. «Паурочное планирование по русской литературе» 2 пол 19 века, 20 век(10-11) Н.В.Егорова, И.П. Золотарева 2002 г.

3. Журнал «Литература в школе» 2000 – 2010 гг.

#### 4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Русский язык и литература»

##### Часть I «Русский язык»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирование, проектов, индивидуальных заданий, исследований.

<b>Результаты обучения ( освоенные умения и знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.</b>
<p><u>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Осуществлять речевой самоконтроль, оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления.</li><li>2. Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности и уместности их употребления.</li><li>3. Производить лингвистический анализ текстов.</li><li>4. Создавать устные и письменные высказывания использованием диалогов и монолога.</li><li>5. Наблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные</li></ol>	<p><u>Формы контроля обучения:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Практические задания.</li><li>2. Контрольные диктанты.</li><li>3. Текстовые задания по соответствующим темам.</li><li>4. Самостоятельные работы.</li><li>5. Анализ текстов.</li></ol> <p><u>Методы оценки результатов обучения:</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся.</li><li>2. Накопительная оценка.</li></ol>

<p>нормы современного русского языка.</p> <p><u>В результате освоения дисциплины студент должен знать:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Связь русского языка и истории культуры русского и других народов.</li> <li>2. Основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь.</li> <li>3. Орфографические, лексические, грамматические и пунктуационные нормы русского литературного языка.</li> </ol>	
--	--

## Часть II «Литература»

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирование, проектов, индивидуальных заданий, исследований.

<b>Результаты обучения ( освоенные умения и знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения.</b>
<p><u>В результате освоения дисциплины студент должен уметь:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспроизводить содержание литературного произведения.</li> </ol>	<p><u>Формы контроля обучения:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Домашнее задание проблемного характера.</li> <li>2. Сочинения разных жанров по</li> </ol>



2. Анализировать художественные произведения ( тема, проблема, система образов и т.д. )
3. Анализировать эпизод или сцену из произведения, объяснять его связь проблематикой художественного произведения.
4. Сопоставлять литературные произведения.
5. Определять род, жанр, произведения.
6. Выявлять авторскую позицию.
7. Выразительно читать произведения, соблюдать литературные произношения.
8. Писать рецензии на прочитанные произведения.

В результате освоения дисциплины студент должен знать:

1. Обратную природу словесного искусства.
2. Содержание изученных литературных произведений.
3. Основные факты жизни и творчества писателей.

- изученным произведениям.
3. Текстовые задания по различным темам.
4. Подготовка и защита групповых заданий проектного характера.

Методы оценки результатов обучения:

1. Мониторинг роста творческой самостоятельности и навыков получения нового знания каждым обучающимся.
2. Накопительная оценка.

4. Основные теоретико – литературные понятия.	
--	--