

Департамент образования и науки Костромской области
областное государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
«Костромской автотранспортный колледж»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ИСТОКИ**

**Специальность: 23.02.03 «Техническое обслуживание и ремонт
автомобильного транспорта»
(базовая подготовка)**

2018г.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «Социокультурные истоки»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности Специальность: 23.02.03 «техническое обслуживание и ремонт автомобильного транспорта»(базовая подготовка)

Рабочая программа исходит из признания приоритета устойчивых духовно-нравственных ценностей в качестве важнейшей отечественной традиции, лежащей в основе преемственности поколений.

Программа развития ценностной основы профессионального мастерства на основе *Истоковедения* представляет собой приоритетное направление в развитии единого образовательного пространства. Его *стратегической целью* является гармоничное развитие и воспитание гражданина России, способного сохранять и приумножать социокультурный опыт Отечества; укрепление производства, благодаря развитию системы духовно-нравственных ценностей у студентов, воспитанию ответственности, дисциплины, способности эффективно работать в коллективе и своевременно решать поставленные задачи. Ценностная основа профессионального мастерства позволит раскрыть человеческие ресурсы ради социально-экономического и духовно-нравственного развития предприятия и социума.

Данный курс призван ввести в содержание современного образования систему новых категорий и понятий духовно – нравственного и социокультурного характера, направленного на формирование чувства благодарной любви, привязанности к Отечеству, к родной земле, ее святыням, культуре, прошлому, настоящему и будущему, способствует развитию представления о системе ценностей профессионального мастерства.

Задачей образования является выбор приоритетных ценностей в системе духовно – нравственного воспитания личности и помощь обучающимся в приобретении своего опыта в соответствии с главными ценностями жизни.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена: дисциплина входит в общегуманитарный и социально-экономический учебный цикл.

специалистов среднего звена: дисциплина входит в общекультурный и

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

РАЗВИТИЕ СТЕРЖНЕВОЙ ОСНОВЫ ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В КОНТЕКСТЕ ИСТОКОВЕДЕНИЯ

Задача учебной дисциплины «Социокультурные истоки» — дать представление о самом важном в жизни человека и на основе активных форм обучения последовательно развивать духовно-нравственные ценности студентов.

В основе социокультурного системного подхода выступают активные формы обучения, предполагающие на уроках диалог не только с преподавателем и однокурсниками, но и с самим познавательным материалом. Диалоговое обучение позволяет студентам критически мыслить, анализировать, принимать решения, вырабатывать творческий подход. Для этого на уроках организуется индивидуальная, парная и групповая работа, позволяющая обосновывать и систематизировать полученную информацию.

Задача программы — помочь студентам соотнести главные ценности жизни с собственным опытом, другими словами, выбрать то, что они считают самым важным для своей семьи и для себя в определенном программой контексте и определить свои жизненные ориентиры.

Главная цель программы - формирование социокультурной и духовно-нравственной основы личности в среднем профессиональном образовании через приобщение к базовым ценностям нашего Отечества.

Задача программы: Формирование ощущения социокультурного родства с окружающим социумом, дающего основание для самореализации.

1.4 Количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки – 60 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки – 40 часа;

самостоятельной работы - 20 часов.

Задача программы: Формирование ощущения социокультурного родства с окружающим социумом, дающего основание для самореализации.

максимальной учебной нагрузки – 60 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки – 40 часов;

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	20
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Социокультурные истоки

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
Введение. Слово. Образ. Дело.		1	
Тема <i>Имя мое</i>	Содержание учебного материала	2	2
	1 « <i>Всякая семья знает свое время</i> » Неповторимость. Индивидуальность. Воспитание ответственности за сказанное слово, уважение к имени человека, осознание неповторимости имени каждого человека		
Тема <i>Доброе Слово</i>	Содержание учебного материала	2	2
	1 « <i>Доброе слово сказать – посошок в руки дать</i> » Доброе слово. Имя мастера. Святое слово. Слово и дело. Истоки доброго слова.		
Тема <i>Жизненный круг</i>	Содержание учебного материала	2	2
	1 « <i>Какие веки, такие и человеки</i> ». Семилетия человека. Отрок. Крещение. Венчание. Благословение. Пожилые. Взаимосвязь трех образов времени в реальном течении годичного круга. Годичный круг.		
Тема <i>Истоки мастерства</i>	Содержание учебного материала	2	2
	1 « <i>Сердце человека обдумывает свой путь, но Господь управляет ишествием его</i> » Мастер - «золотые руки». Творческая личность. Дарование. Неисчерпаемые		

Тема О Дух творчества. Звуковые символы Древней Руси.			
Тема О таланте и вдохновении.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>«Где хочешь, там и умешь», «Мастер на все руки: и швец, и жнец, и на дуде игрец» Созерцание и творчество. Творческие способности. Приобщение к различным видам творчества.</p>	2	2
Тема Имя и слово мастера	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 «Не гордись званием, гордись знанием» «Почерк» мастера в творчестве; доброе имя, запечатленное на века; нести ответственность за свои слова; подкреплять слово делом; Доброе имя мастера – залог успеха, процветания, мастерства.</p>	2	3
Тема Техническое творчество и наука.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>1 «Истинная мудрость состоит не в усвоении знаний, а в правильном применении их во благо» Наука и мастерство, творческие задачи. Техническая мысль. Пример жизни и творчества великих ученых. Понимание своего места в мире.</p>	1	
Тема Согласие в слове и деле	<p>Содержание учебного материала</p> <p>«Слову - верь, а делом - проверь» Вечные законы. Присяга. Слово чести. Согласие. Жизнь по закону и в согласии с совестью.</p>	2	2
Тема Жизненные идеалы и ценности	<p>Содержание учебного материала</p> <p>«Жизни духовной, как и всякому делу надо учиться» Меценатство. Деяния Ф.В.Чижова. Вечные законы. Нравственные идеалы. Духовность.</p>	2	2
Тема Очаг мастерства.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>«Воля и труд - дивные дивы творят» Создание образа мастером. Свой очаг и мастерская. Очаг. Мастер. Иконописец. Духовность. Дарование. Неисчерпаемые возможности.</p>	1	3

Тема Путь к мастерству	Содержание учебного материала		2	3
	1	«...Едва есть ли высшее из наслаждений, как наслаждение творить» Н.В. Гоголь Мастер – «золотые руки». Творческая личность. Талант. Призвание. «Вложить душу»		
Тема Традиционные ремесла земли Костромской	Содержание учебного материала		2	2
	1	«Искать не одежды красивой, но душевной красоты» Мир народных ремесел. Особый язык художника. Фантазия и вдохновение. Душевная красота. Контрольная работа №1 по темам 1-12		
Тема Образ Отечества. Многонациональная Кострома.	Содержание учебного материала		4	2
	1	«Любовь к Отечеству это творческий акт духовного самопожертвования» И.А. Ильин Русские богатыри и их подвиги. Подвиг русского солдата. Российский патриотизм. Святые земли. Обычай, традиции народов, проживающих в Костроме и Костромской области.		
Тема Героический образ	Содержание учебного материала		2	3
	1	«С родной земли – умри, не сходи» Защитник. Заступник. Духовная память. Уважение историко-духовной памяти своего народа, традиции защитников нашей Родины.		
Тема Поэтическое слово Отечества.	Содержание учебного материала		2	2
	1	«Твое создашь, я Создатель! Твоей премудрости я творь, Источник жизни, благ податель. Душа души моей и царь» Державин Г.Р. Найти поэзию в живописи, стихах, музыке, в резьбе по дереву. Поэтический образ России.		
Тема Живописный образ Отечества.	Содержание учебного материала		2	2
	1	«Мир сотворен ради человека и ведет к познанию Творца» Св.Тихон Задонский. «Своя земля – и в горести мила» «Уникальный почерк». Творения мастера. Икона. «Узнаваемый» мастер. Мастер для всех людей. Предназначение мастера		
Тема Служение	Содержание учебного материала		4	3

<p>Отечеству. Герои Отечества</p>	<p>«Боевая слава – колыбель народа русского, а победа – вестница бытия его» Русский патриотизм. Державность. Воинское служение. Образ героя.</p>	<p>Тема 1 Местоположение</p>
<p>Тема Мое служение Отечеству.</p>	<p>Содержание учебного материала</p>	<p>2</p>
<p>1</p>	<p>«Человеке! Да будет ти ум во главе... В сердцах безгневие, в теле чистота, во утробе пост...много разумеги, мало глаголиги, ниже смеягися, стыднем украиатися». Гражданская зрелость. Национальное достоинство. Толерантность. Контрольная работа №2 по темам 13-18</p>	<p>2</p>
<p>2</p>	<p>Дифференцированный зачёт</p>	<p>40</p>
<p>3</p>	<p>Обязательная аудиторная учебная нагрузка:</p>	<p>20</p>
<p>4</p>	<p>Самостоятельная работа:</p>	<p>60</p>
<p>Всего:</p>		<p>60</p>

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Социально-экономических дисциплин»

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Рапацкая Л.А. Художественная культура России: От Древней Руси к золотому веку. - М.: Вентана-Графф, 2010.
2. Белов В.И. Лад: Очерки о русской народной эстетике. - М. Молодая гвардия, 2012.
3. Короткова М.В. Быт и культура русского города. - М.: Дрофа, 2013.
4. Лотман Ю.М. Беседы о русской культуре: Быт и традиции русского дворянства. - СПб.: Питер, 2014.

Электронные ресурсы:

1. <http://www.old-churches.ru> - Православные храмы костромской области
2. http://www.sofa-sf.ru/progr_sotsiokult_istoki - «Социокультурные истоки». Православный образовательный сайт.
3. <http://www.otrada-volga.ru> - Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки».

Электронные ресурсы:

1. <http://www.old-churches.ru> - Православные храмы костромской области
2. http://www.sofa-sf.ru/progr_sotsiokult_istoki - «Социокультурные истоки». Православный образовательный сайт.
3. <http://www.otrada-volga.ru> - Программа духовно-нравственного воспитания «Социокультурные истоки».

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, контрольной работы, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий и исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, самооценке, пониманию смысла своей жизни, индивидуально-ответственному поведению	Экспертное наблюдение и оценка выполнения социокультурных тренингов, активных форм обучения и воспитания. Защита эссе, рефератов, презентаций, и проектов. Участие в дискуссиях
к укреплению нравственности, основанной на свободе, воле и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;	защита инд. заданий
к выражению и отстаиванию своей общественной — позиции, критическому оцениванию собственных намерений, мыслей и поступков;	защита рефератов
к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты	контрольная работа внеаудиторная самостоятельная работа
Знания:	
- базовые национальные ценности, национальные духовные традиции;	практические занятия проверочные работы
- духовную, культурную и социальную преемственность поколений;	защиты рефератов, участие в дискуссиях
- ценности семьи;	самостоятельная работа, подготовка и защита рефератов, контрольная работа
и поступков; к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятию ответственности за их результаты	
национальные духовные традиции;	проверочные работы